

สรุปผลการดำเนินการจัดการความรู้ (Knowledge Management)

ด้านการเรียนการสอน

เรื่อง “วัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

คณะกรรมการดำเนินการจัดทำองค์ความรู้ (KM) ด้านการเรียนการสอนเรื่อง “การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ” ได้จัดการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากประเด็นเนื้อหาของขอข่ายองค์ความรู้

๑. ความหมายการวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ
๒. หลักเกณฑ์การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ
๓. ขั้นตอนการวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ
๔. เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ
๕. เกณฑ์การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

สรุปผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้รายละเอียด ดังนี้

ความหมายการวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ คือ การติดตามผลการเรียนการสอน โดยการวัดผลด้านความรู้ ความสามารถและทักษะของผู้เรียน ให้สอดคล้องตามสภาพจริง เพื่อค้นหาความรู้ ความสามารถของผู้เรียนด้านทักษะพื้นฐาน การปฏิบัติจริง ปฏิภาณไหวพริบ รวมทั้งประเมินลักษณะนิสัย พฤติกรรมในการเรียนรู้และการทำงานของนักเรียน เพื่อดูว่านักเรียนมีความสามารถและทักษะ ตามจุดประสงค์และบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้มากน้อยเพียงใด และต้องครอบคลุมพฤติกรรมทั้ง ๓ ด้าน คือ พุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย โดยใช้เครื่องมือวัดและวิธีการวัดที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาและหลักสูตร และเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเช่น วิชาภาษาไทยก็จะมีฝึกปฏิบัติให้นักเรียนเกิดทักษะทั้ง ๔ ด้าน คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยใช้เกณฑ์การวัดผลกับนักเรียนแต่ละคนทั้งในรูปแบบของตัวเลข ผลสัมฤทธิ์ทางเรียน และการพัฒนาด้านต่างๆ เพื่อวัดความรู้และทักษะว่านักเรียนมีความรู้หรือทักษะในการเรียนการสอนเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลประเมิน ประกอบด้วยแบบทดสอบ ใบงาน ใบกิจกรรม แบบฝึกหัดแฟ้มสะสมผลงาน การสังเกต และการบันทึกข้อมูลผลงาน โดยต้องเป็นนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

หลักเกณฑ์การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ เป็นการทดสอบความสามารถของผู้เรียน ภายใต้สถานการณ์และเงื่อนไขที่สอดคล้องกับสภาพจริงมากที่สุด ในการพิจารณาตัดสินว่านักเรียนมีทักษะในการเรียนการสอนมากน้อยแค่ไหน ครูผู้สอนจะต้องเลือกเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมาย เนื้อหาวิชาที่เรียนและความรู้ความสามารถของผู้เรียน โดยมีการประเมินทั้งทางด้านพุทธิพิสัย หรือความรู้ ความคิดของผู้เรียน ด้านจิตพิสัยหรือด้านอารมณ์ความรู้สึกของผู้เรียน โดยวัดจากการแสดงทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อวิชาที่เรียน ด้านทักษะพิสัย เป็นการวัดจากการแสดงสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนก่อน-หลังเรียนและหลักการวัดจะต้องวัดให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง

หลักเกณฑ์การวัดผลภาคปฏิบัติ จะต้องเป็นหลักหรือบรรทัดฐาน กำหนดจุดประสงค์ในการวัดของเนื้อหานั้นให้ชัดเจน กำหนดคุณลักษณะในการวัดของเนื้อหานั้นให้ชัดเจน กำหนดวิธีการวัดผลจะต้องเหมาะสมกับเนื้อหา ออกแบบการวัดผลให้เหมาะสมกับเนื้อหา รวมทั้งวิธีการทำงานความสำเร็จของงาน คำสั่งควบคุมสถานการณ์ในการปฏิบัติงานเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจนและแจ้ง วัน เวลา เนื้อหาที่จะวัดให้นักเรียนทราบล่วงหน้า นำผลที่ได้จากการวัดไปเปรียบเทียบและมีการประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้ายของการปฏิบัติงาน

ขั้นตอนการวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

ขั้นตอนการวัดผลและประเมินผลการศึกษาเป็นกระบวนการที่มีระเบียบแบบแผนในการดำเนินการ ดังนั้นถ้าต้องการนำผลการวัดการศึกษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อให้ผลการวัดมีความถูกต้อง ควรวัดผลตามลำดับขั้นตอนเพื่อเป็นการพิจารณาว่าคุณลักษณะหรือพฤติกรรมที่ต้องการประเมินมีอะไรบ้าง โดยอันดับแรกต้องมีการวิเคราะห์หลักสูตรหรือวิเคราะห์เนื้อหาและพฤติกรรมของรายวิชาที่ต้องการประเมินออกมาให้ได้ว่ามีเนื้อหาอะไร มีพฤติกรรมอะไรบ้าง และวางแผนการวางแผนเป็นการกำหนดไว้ล่วงหน้าอย่างชัดเจนว่าจะทำอะไร การวางแผนประกอบด้วยกำหนดจุดมุ่งหมาย เป็นการกำหนดขอบข่ายกว้าง ๆ ว่าจะวัดบุคคลใด วัดเพื่อจุดประสงค์ใด และจะวัดอะไรจากเขา กำหนดสิ่งที่จะวัด เป็นการกำหนดเนื้อหาและพฤติกรรมหรือคุณลักษณะที่จะวัด แต่ละเนื้อหาและพฤติกรรมนั้นๆจะวัดมากน้อยเพียงใด

ขั้นตอนในการวัดผลและประเมินผลการศึกษาภาคปฏิบัติเป็นกระบวนการวัดผลที่ต้องมีการวางแผนในการวัดผลอย่างมีขั้นตอน ประกอบด้วย

๑. วิเคราะห์หลักสูตรหรือวิเคราะห์เนื้อหา
๒. กำหนดจุดมุ่งหมาย

๓. แบ่งน้ำหนักคะแนนตามเนื้อหาและมาตรฐานการเรียนรู้

๔. สร้างเครื่องมือวัดผลภาคปฏิบัติ โดยต้องมีคุณสมบัติที่ดี ผู้สอนต้องกำหนดทักษะที่จะวัดจากจุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดขั้นตอนการปฏิบัติที่จะวัด กำหนดกิจกรรมและรายการในแต่ละขั้นตอน และกำหนดเกณฑ์การประเมิน การวัดใช้การสังเกตควบคุม

๕. ในการวัดผลภาคปฏิบัติต้องฝึกทักษะเบื้องต้น (พื้นฐาน) อย่างถูกต้อง ฝึกซ้ำ ๆ บ่อย ๆ หลาย ๆ ครั้ง จนเกิดความชำนาญฝึกการสังเกตให้เกิดการเรียนรู้ปลูกฝังความสนใจ ให้เกิดมีใจรัก หวังแทนตระหนักในคุณค่าของรายวิชา

๖. กำหนดรูปแบบการวัดผลเป็นรายบุคคล จับคู่และเป็นกลุ่ม

๗. ในการกำหนดการวัดผลนักเรียนและครูควรมีส่วนร่วมในการกำหนดรูปแบบการวัดผล

๘. การวัดผลภาคปฏิบัติต้องมีความชัดเจน เทียบธรรม และมีความเข้าใจที่ตรงกัน

๙. หากมีนักเรียนสอบไม่ผ่านเกณฑ์ กำหนดระยะเวลาให้นักเรียนมาทำการวัดผลใหม่

๑๐. เมื่อนักเรียนผ่านเกณฑ์หมดทุกคนแล้ว ครูจะสรุปเนื้อหาและข้อบกพร่องในเนื้อหานั้น ๆ ให้นักเรียนฟังอีกครั้งเพื่อให้นักเรียนปรับปรุงแก้ไข

เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลการเรียนรู้การสอนภาคปฏิบัติ

เครื่องมือการวัดผลภาคปฏิบัติต้องมีการปฏิบัติวิเคราะห์สาระ และมาตรฐานการเรียนรู้ เพื่อกำหนด

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือจุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้สอนเลือกจุดประสงค์ที่สามารถสร้างเครื่องมือวัดภาคปฏิบัติได้แล้วกำหนดรูปแบบและสร้างเครื่องมือเครื่องมือที่สร้างต้องเหมาะสมกับจุดประสงค์ เนื้อหา โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลต้องครอบคลุมพฤติกรรมที่จะวัด วิธีการหลายรูปแบบและครอบคลุมพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย มีความยุติธรรม และต้องใช้ผลการวัดให้คุ้มค่า คือต้องนำผลการวัดมาพัฒนาปรับปรุง ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลภาคปฏิบัติที่มีความสำคัญ คือ เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลตามสภาพจริง คือ การวัดผลการแสดงออกของผู้เรียนตามสภาพความเป็นจริงทั้งในและนอกห้องเรียน มีลักษณะเป็นการประเมินแบบไม่เป็นทางการ การทำงานของผู้เรียน ความสามารถในการแก้ไขปัญหาและการแสดงออก โดยเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ค้นพบและเป็นผู้ผลิตความรู้ ได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติจริงและได้แสดงออกอย่างเต็มความสามารถประกอบด้วยวิธีการที่สำคัญ คือ

๑. การเขียน เป็นการวัดความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเขียนการประยุกต์ความรู้และทักษะ

ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน เช่น การแต่งกลอน การเขียนโครงงาน เช่น การแต่งกลอน

๒. การจำแนกและระบุกระบวนการปฏิบัติ เป็นสร้างความรู้ขั้นตอนการปฏิบัติงานหรือจำแนกสิ่งๆที่เหมือนหรือแตกต่าง และการสร้างสถานการณ์จำลอง เป็นการสร้างสถานการณ์และให้นักเรียนแก้ปัญหา หรือบอกขั้นตอน

๓. การสร้างสถานการณ์จำลอง เป็นการกำหนดสถานการณ์และให้นักเรียนแก้ปัญหา หรือ

บอกขั้นตอนและวิธีการทำงาน

๔. การสังเกต เป็นการติดตามดูพฤติกรรม ความสนใจ ความร่วมมือในการปฏิบัติงาน

๕. การสอบถามเป็นการวัดผลเกี่ยวกับความรู้สึก ความพึงพอใจ ความสนใจ ข้อมูลพื้นฐาน

๖. การสัมภาษณ์เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลพฤติกรรมด้านต่างๆ เช่น ความคิดสติปัญญา

ความรู้สึก ความเชื่อ การแก้ปัญหา วิสัยทัศน์

๗. การจัดอันดับเป็นการจัดเรียงความสำคัญผลงาน สิ่งของ ที่มีลักษณะเหมือนกันหรือแตกต่างกันตามความสวยงามหรือกฎเกณฑ์ กติกาที่วางไว้

๘. แฟ้มสะสมผลงาน เป็นการประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะ โดยพิจารณาจากหลักฐานในแฟ้มสะสมผลงาน

๙. สังคมมิติ เป็นการศึกษาลักษณะที่มีความสัมพันธ์กับบุคคล และแบบสำรวจพฤติกรรม เป็นการวัดคุณภาพในการปฏิบัติงานและทักษะพิสัย

เกณฑ์การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

เกณฑ์การวัดผลการเรียนการสอนภาคปฏิบัติเป็นการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนของครูผู้สอน เพื่อประเมินความรู้ ความสามารถของนักเรียน ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาตนเอง โดยครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดให้สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนการสอน วิธีการวัดผลที่เหมาะสมต่อการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ คือ การวัดผลตามสภาพจริง เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติการวัดผลการแสดงออกของผู้เรียนตามสภาพความเป็นจริงทั้งในและนอกห้องเรียน มีลักษณะเป็นการประเมินแบบไม่เป็นทางการ การทำงานของผู้เรียน ความสามารถในการแก้ไขปัญหาและการแสดงออก โดยเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ค้นพบและเป็นผู้ผลิตความรู้ ได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติจริงและได้แสดงออกอย่างเต็มความสามารถ

วิธีการประเมินตามสภาพจริง เกณฑ์การประเมินที่เหมาะสมในการวัดผล คือ การวัดผล
แบบ

รูบิค (Rubrics Scoring) เป็นเกณฑ์การประเมินภาคปฏิบัติที่มีการควบคุม ผลการปฏิบัติงานตาม
วัตถุประสงค์ความคาดหวังในการเรียน การสอนช่วยตัดสินคุณภาพของผลงาน เกิดการเรียนรู้ของ
นักเรียน และช่วยปรับปรุงคุณภาพการปฏิบัติงาน การแสดงของนักเรียน และสามารถใช้ในการประเมิน
การปฏิบัติงาน ผลงานทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณและสามารถสะท้อนผลการเรียน การสอนให้ครู
ผู้ปกครอง และนักเรียนทราบการพัฒนาของการเรียนการสอนได้

สรุปผลเกณฑ์การวัดผลการเรียน การสอนภาคปฏิบัติในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ดังนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาสามัญ

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
ความสำเร็จของงาน	ทำงานเสร็จตามที่ มอบหมาย ทุกข้อ	ทำงานเสร็จ ตามที่ มอบหมาย 9 ใน 10 ข้อ	ทำงานเสร็จตามที่ มอบหมายประมาณ ครึ่งหนึ่ง	ทำงานเสร็จตามที่ มอบหมายน้อย กว่าครึ่งหนึ่ง
ความถูกต้องชัดเจน	ทำงานได้อย่าง ถูกต้องทุกข้อ	ทำงานได้อย่าง ถูกต้อง 9 ข้อใน 10 ข้อ	ทำงานได้อย่าง ถูกต้องระหว่าง ครึ่งหนึ่งถึง 9 ข้อใน 10 ข้อ	ทำงานได้อย่าง ถูกต้องน้อยกว่า ครึ่งหนึ่ง
ความเข้าใจ ในการ แก้ปัญหา	คำตอบแสดงให้เห็น ความเข้าใจโจทย์ ปัญหา ความคิดรวบ ยอดและวิธีแก้โจทย์ ปัญหาคณิตศาสตร์ อย่างสมบูรณ์	คำตอบแสดงให้เห็น ความเข้าใจ โจทย์ปัญหา ความคิดรวบ ยอดและวิธีแก้ โจทย์ปัญหา คณิตศาสตร์ได้ ค่อนข้างมาก	คำตอบแสดงให้เห็น ความเข้าใจในการแก้ โจทย์ปัญหา คณิตศาสตร์ได้ใน บางส่วน	คำตอบแสดงให้เห็น การขาดความ เข้าใจในการแก้ โจทย์ปัญหา คณิตศาสตร์
ความชัดเจนของ การเขียน	ลายมือมีความ ชัดเจนอ่านง่าย	ลายมือค่อนข้าง อ่านง่าย	ลายมืออ่านยากใน หลาย ๆ จุด	ลายมือ อ่านยาก
ความสำเร็จของงาน	คำตอบแสดงให้เห็น ความเข้าใจโจทย์ ปัญหา ความคิดรวบ ยอดและวิธีแก้โจทย์ ปัญหาคณิตศาสตร์ อย่างสมบูรณ์	ทำงานเสร็จ ตามที่ มอบหมาย 9 ใน 10 ข้อ	ทำงานเสร็จตามที่ มอบหมายประมาณ ครึ่งหนึ่ง	ทำงานเสร็จตามที่ มอบหมายน้อย กว่าครึ่งหนึ่ง
ความถูกต้องชัดเจน	ลายมือมีความ ชัดเจนอ่านง่าย	ทำงานได้อย่าง ถูกต้อง 9 ข้อใน 10 ข้อ	ทำงานได้อย่าง ถูกต้องระหว่าง ครึ่งหนึ่งถึง 9 ข้อใน 10 ข้อ	ทำงานได้อย่าง ถูกต้องน้อยกว่า ครึ่งหนึ่ง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-ความสำเร็จของ ผลงาน	ทำงานสำเร็จ ตามที่ได้รับ มอบหมายอย่าง สมบูรณ์ในระดับดี มาก	ทำงานสำเร็จ ตามที่ได้รับ มอบหมายอย่าง สมบูรณ์ในระดับดี	ทำงานสำเร็จ ตามที่ได้รับ มอบหมายอย่าง สมบูรณ์ในระดับ ปานกลาง	ทำงานไม่สำเร็จ ตามที่ได้รับ มอบหมาย
-ความสวยงาม ถูกต้องชัดเจน	ความสวยงาม ครบถ้วนในระดับดี มาก	ความสวยงาม ครบถ้วนในระดับดี	ความสวยงาม ครบถ้วนในระดับ ปานกลาง	ความสวยงาม ครบถ้วนในระดับ น้อย
-การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงานตลอด ขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงานเป็น ส่วนมาก	มีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงานเป็น บางครั้ง	ไม่มีส่วนร่วมใน การปฏิบัติงาน
-ความตั้งใจในการ ปฏิบัติงาน	มีความตั้งใจในการ ปฏิบัติงานอย่าง สม่ำเสมอ	มีความตั้งใจในการ ปฏิบัติงานเป็น ส่วนมาก	มีความตั้งใจในการ ปฏิบัติงานเป็น บางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจใน การปฏิบัติงาน
-การเตรียมความ พร้อม	มีการเตรียมความ พร้อมตรงตาม ที่ได้รับมอบหมาย	มีการเตรียมความ พร้อมตรงตาม ที่ได้รับมอบหมาย เป็นส่วนมาก	มีการเตรียมความ พร้อมตรงตาม ที่ได้รับมอบหมาย เป็นบางส่วน	ไม่มีการเตรียม ความพร้อมตรง ตามที่ได้รับ มอบหมาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทย(ท่ารำเดี่ยว)

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-ความต้องถูกต้อง ท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับดีมาก	ปฏิบัติท่ารำถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับดี	ปฏิบัติท่ารำถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับปานกลาง	ปฏิบัติท่ารำถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับน้อย
-ความถูกต้อง จังหวะ	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับดีมาก	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับดี	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับปานกลาง	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับน้อย
-ลีลาสวยงามตาม แบบนาฏศิลป์ไทย	มีลีลาสวยงามแบบ นาฏศิลป์ไทย สมบูรณ์ในระดับดี มาก	มีลีลาสวยงามแบบ นาฏศิลป์ไทย สมบูรณ์ในระดับดี	มีลีลาสวยงามแบบ นาฏศิลป์ไทย สมบูรณ์ในระดับ ปานกลาง	มีลีลาสวยงามแบบ นาฏศิลป์ไทย สมบูรณ์ในระดับ น้อย
-ปฏิภาณไหวพริบ	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ ดีมาก	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ ดี	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ ปานกลาง	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ น้อย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย(ทำร่ากลุ่ม)

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-ความต้องการของ ทำร่า	ปฏิบัติทำร่าถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับดีมาก	ปฏิบัติทำร่าถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับดี	ปฏิบัติทำร่าถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับปานกลาง	ปฏิบัติทำร่าถูกต้อง อย่างสมบูรณ์ใน ระดับน้อย
-ความถูกต้อง จังหวะ	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับดีมาก	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับดี	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับปานกลาง	ปฏิบัติจังหวะ ถูกต้องสมบูรณ์ใน ระดับน้อย
-ความพร้อม เพรียง	มีความพร้อม เพรียงสมบูรณ์ใน ระดับดีมาก	มีความพร้อม เพรียงสมบูรณ์ใน ระดับดี	มีความพร้อม เพรียงสมบูรณ์ใน ระดับปานกลาง	มีความพร้อม เพรียงสมบูรณ์ใน ระดับน้อย
-ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ในระดับ ดีมาก	มีความคิด สร้างสรรค์ในระดับ ดี	มีความคิด สร้างสรรค์ในระดับ ปานกลาง	มีความคิด สร้างสรรค์ในระดับ น้อย
-ความสามัคคี	มีความร่วมมือและ ความสามัคคีใน	มีความร่วมมือและ ความสามัคคีใน	มีความร่วมมือและ ความสามัคคีใน	ขาดความร่วมมือ และความสามัคคี

	ระดับดีมาก	ระดับดี	ระดับปานกลาง	
--	------------	---------	--------------	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาดนตรีไทย (ปี่พาทย์)

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับดีมาก	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับดี	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับปาน กลาง	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับน้อย
-ความถูกต้องของ จังหวะ	ปฏิบัติจังหวะถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี มาก	ปฏิบัติจังหวะถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี	ปฏิบัติจังหวะถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับปาน กลาง	ปฏิบัติจังหวะถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับน้อย
-คุณภาพเสียงที่ บรรเลง	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ

	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย
-ความถูกต้องของเสียงและทำนองเพลง	มีการบรรเลงดนตรีด้วยเสียงและทำนองถูกต้องในระดับดีมาก	มีการบรรเลงดนตรีด้วยเสียงและทำนองถูกต้องในระดับดี	มีการบรรเลงดนตรีด้วยเสียงและทำนองถูกต้องในระดับปานกลาง	มีการบรรเลงดนตรีด้วยเสียงและทำนองถูกต้องในระดับน้อย
-ความไพเราะ	มีการบรรเลงดนตรีด้วยความไพเราะถูกต้องในระดับดีมาก	มีการบรรเลงดนตรีด้วยความไพเราะถูกต้องในระดับดี	มีการบรรเลงดนตรีด้วยความไพเราะถูกต้องในระดับปานกลาง	มีการบรรเลงดนตรีด้วยความไพเราะถูกต้องในระดับน้อย
-ปฏิภาณไหวพริบ	มีปฏิภาณไหวพริบแก้ปัญหาในระดับดีมาก	มีปฏิภาณไหวพริบแก้ปัญหาในระดับดี	มีปฏิภาณไหวพริบแก้ปัญหาในระดับปานกลาง	มีปฏิภาณไหวพริบแก้ปัญหาในระดับน้อย
-เทคนิคและกลเม็ดในการบรรเลง	มีเทคนิคและกลเม็ดในการบรรเลงในระดับดีมาก	มีเทคนิคและกลเม็ดในการบรรเลงในระดับดี	มีเทคนิคและกลเม็ดในการบรรเลงในระดับปานกลาง	มีเทคนิคและกลเม็ดในการบรรเลงในระดับน้อย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาดนตรีไทย (คีตศิลป์)

หัวข้อประเมินภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-ความถูกต้องทำนอง	-มีทำนองถูกต้องสมบูรณ์ในระดับดีมาก	-มีทำนองถูกต้องสมบูรณ์ในระดับดี	-มีทำนองถูกต้องสมบูรณ์ในระดับปานกลาง	-มีทำนองถูกต้องสมบูรณ์ในระดับน้อย

-ความถูกต้องของเนื้อร้อง	ร้องเพลงด้วยเนื้อร้องถูกต้องสมบูรณ์ในระดับดีมาก	ร้องเพลงด้วยเนื้อร้องถูกต้องสมบูรณ์ในระดับดี	ร้องเพลงด้วยเนื้อร้องถูกต้องสมบูรณ์ในระดับปานกลาง	ร้องเพลงด้วยเนื้อร้องถูกต้องสมบูรณ์ในระดับน้อย
-ความถูกต้องในการใช้ฉิ่งกำกับจังหวะ	-ใช้ฉิ่งกำกับจังหวะได้ถูกต้องในระดับดีมาก	-ใช้ฉิ่งกำกับจังหวะได้ถูกต้องในระดับดี	-ใช้ฉิ่งกำกับจังหวะได้ถูกต้องในระดับปานกลาง	-ใช้ฉิ่งกำกับจังหวะได้ถูกต้องในระดับน้อย
-คุณภาพเสียง	มีคุณภาพเสียงสมบูรณ์ในระดับดีมาก	มีคุณภาพเสียงสมบูรณ์ในระดับดี	มีคุณภาพเสียงสมบูรณ์ในระดับปานกลาง	มีคุณภาพเสียงสมบูรณ์ในระดับน้อย
-ความมั่นใจในการร้องเพลง	มีความมั่นใจในการร้องเพลงในระดับดีมาก	มีความมั่นใจในการร้องเพลงในระดับดี	มีความมั่นใจในการร้องเพลงในระดับปานกลาง	มีความมั่นใจในการร้องเพลงในระดับน้อย

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับดีมาก	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับดี	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับปาน กลาง	-บุคลิกท่าทาง การนั่ง การจับเครื่องดนตรี ถูกต้องระดับน้อย
-ความถูกต้องของ จังหวะและทำนอง	ปฏิบัติจังหวะและ ทำนองถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี มาก	ปฏิบัติจังหวะและ ทำนองถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี	ปฏิบัติจังหวะและ ทำนองถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับปาน กลาง	ปฏิบัติจังหวะและ ทำนองถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับน้อย
-คุณภาพเสียงที่ บรรเลง	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ ดีมาก	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ ดี	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ ปานกลาง	-บรรเลงดนตรีมี คุณภาพเสียงในระดับ น้อย
-การใช้คันชัก	ใช้คันชักถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี มาก	ใช้คันชักถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับดี	ใช้คันชักถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับปาน กลาง	ใช้คันชักถูกต้อง สมบูรณ์ในระดับน้อย
-ความไพเราะ	มีการบรรเลงดนตรี ด้วยความไพเราะ ถูกต้องในระดับดีมาก	มีการบรรเลงดนตรี ด้วยความไพเราะ ถูกต้องในระดับดี	มีการบรรเลงดนตรี ด้วยความไพเราะ ถูกต้องในระดับปาน กลาง	มีการบรรเลงดนตรี ด้วยความไพเราะ ถูกต้องในระดับน้อย
-ปฏิภาณไหวพริบ	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับดี มาก	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับดี	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ ปานกลาง	มีปฏิภาณไหวพริบ แก้ปัญหาในระดับ น้อย
-เทคนิคและกลเม็ดใน การบรรเลง	มีเทคนิคและกลเม็ด ในการบรรเลงใน ระดับดีมาก	มีเทคนิคและกลเม็ด ในการบรรเลงใน ระดับดี	มีเทคนิคและกลเม็ด ในการบรรเลงใน ระดับปานกลาง	มีเทคนิคและกลเม็ด ในการบรรเลงใน ระดับน้อย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-การออกเสียงคำ หนัก เบา	มีการออกเสียงคำ หนัก เบา อย่าง สมบูรณ์ในระดับดี มาก	มีการออกเสียงคำ หนัก เบา อย่าง สมบูรณ์ในระดับดี	มีการออกเสียงคำ หนัก เบา อย่าง สมบูรณ์ในระดับ ปานกลาง	มีการออกเสียงคำ หนัก เบา ไม่ ถูกต้อง
-การออกเสียง ประโยคโดยใช้ ระดับเสียง สูง ต่ำ	ออกเสียงประโยค โดยใช้ระดับเสียง สูง ต่ำได้ถูกต้องใน ระดับดีมาก	ออกเสียงประโยค โดยใช้ระดับเสียง สูง ต่ำได้ถูกต้องใน ระดับดี	ออกเสียงประโยค โดยใช้ระดับเสียง สูง ต่ำได้ถูกต้องใน ระดับปานกลาง	ออกเสียงประโยค โดยใช้ระดับเสียง สูง ต่ำไม่ถูกต้อง
-การออกเสียง เชื่อมโยง	มีการออกเสียง เชื่อมโยงได้ถูกต้อง ระดับดีมาก	มีการออกเสียง เชื่อมโยงได้ถูกต้อง ระดับดี	มีการออกเสียง เชื่อมโยงได้ถูกต้อง ระดับปานกลาง	มีการออกเสียง เชื่อมโยงไม่ถูกต้อง
-ท่วงทำนอง จังหวะในการอ่าน	มีท่วงทำนอง จังหวะในการอ่าน ถูกต้องในระดับดี มาก	มีท่วงทำนอง จังหวะในการอ่าน ถูกต้องในระดับดี	มีท่วงทำนอง จังหวะในการอ่าน ถูกต้องในระดับ ปานกลาง	มีท่วงทำนอง จังหวะในการอ่าน ไม่ถูกต้อง
-ความคล่องแคล่ว ในการอ่าน	มีความคล่องแคล่ว ในการอ่านถูกต้อง ในระดับดีมาก	มีความคล่องแคล่ว ในการอ่านถูกต้อง ในระดับดี	มีความคล่องแคล่ว ในการอ่านถูกต้อง ในระดับปานกลาง	มีความคล่องแคล่ว ในการอ่านถูกต้อง ในระดับน้อย
-การใช้น้ำเสียงใน การอ่าน	มีน้ำเสียงในการ อ่านชัดเจน ถูกต้องในระดับดี มาก	มีน้ำเสียงในการ อ่านชัดเจน ถูกต้องในระดับดี	มีน้ำเสียงในการ อ่านชัดเจน ถูกต้องในระดับ ปานกลาง	มีน้ำเสียงในการ อ่านชัดเจน ถูกต้องในระดับ น้อย

การทำงานกลุ่ม

หัวข้อประเมิน ภาคปฏิบัติ	ระดับคะแนน ๔	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
-ความร่วมมือ	สมาชิกในกลุ่มทุกคน ร่วมมือกันทำงาน ประสานงาน มีส่วน ร่วมตลอดเวลาการ ปฏิบัติงาน	สมาชิกในกลุ่มทุกคน ร่วมมือกันทำงาน ประสานงาน มีส่วน ร่วมบางช่วงเวลาการ ปฏิบัติงาน	สมาชิกในกลุ่มทุกคน ร่วมมือกันทำงาน ประสานงาน มีส่วน ร่วมน้อยมากเวลา การปฏิบัติงาน	สมาชิกในกลุ่มบางคน ขาดร่วมมือกันทำงาน ขาดการประสานงาน มีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงาน
-ขั้นตอนการทำงาน	มีการกำหนดขั้นตอน การทำงานที่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจน แล้วเสร็จ	มีการกำหนดขั้นตอน การทำงานที่ค่อนข้าง ที่ชัดเจนตั้งแต่เริ่ม ทำงานจนแล้วเสร็จ	มีการกำหนดขั้นตอน การทำงานไม่ค่อย ตั้งแต่เริ่มทำงานจน แล้วเสร็จ	มีการกำหนดขั้นตอน การทำงานไม่ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มทำงานจน แล้วเสร็จ
-การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วม แสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วม แสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่ง ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ร่วมมือ ในการแสดงความคิดเห็น
-ความรับผิดชอบ	สมาชิกทุกคนมีความ รับผิดชอบจนงาน เสร็จสมบูรณ์ทันเวลา	สมาชิกส่วนใหญ่มี ความรับผิดชอบจน งานเสร็จสมบูรณ์ ทันเวลา	สมาชิกบางคนไม่มี ความรับผิดชอบจน งานเสร็จสมบูรณ์ ทันเวลา	สมาชิกไม่มีความ รับผิดชอบและงานไม่ แล้วเสร็จตามกำหนด